

Presseinformation, Druckwerk Lustenau 7. Juni 2017

non-alphabets – typographischer Kombinationsdrang im Druckwerk Lustenau
Johannes Lang, Ellmer Stefan

Eröffnung: Do. 13. Juli 20.00 Uhr
Ausstellung: 14.7. – 1.12.2017

In ihrer Ausstellung non-alphabets beschäftigen sich Johannes Lang und Ellmer Stefan mit ornamentalen Bleisatz-Materialien. Aus dem Studium und der Aufarbeitung von historischen Schriftmusterbüchern entwickelten die beiden Gestalter so innovative wie humorvolle Umgangsweisen mit diesem Material. Diesen am Bildschirm erprobten Umgang setzen sie nun mit dem im Druckwerk vorhandenen, nicht-alphabetischem Bleisatz als Handsatz um und schaffen so den Spagat zwischen tradiertem Handwerk und zeitgenössischer Gestaltung.

Die beiden (typo-)graphischen Gestalter Johannes Lang und Ellmer Stefan werden Anfang Juli im Druckwerk Lustenau ihre Reflexionen zur nicht-alphabetischen Typographie in die Tat und Drucke umsetzen. Der Bleisatz, als die Urform der typographischen Reproduktion, bilden Ausgangs- und Endpunkt der Überlegungen zur Geschichte und Materialität gedruckter Zeichen: die Beschäftigung mit dem Inventar des Buchdrucks bleibt allerdings nicht auf Blei- und Holzbuchstaben unterschiedlichster Ausformung beschränkt. Ein Schatz an ornamentalem «Beiwerk», welcher von abstrakten Formen bis zu illustrativen Druckstöcken reicht, war und ist Teil des visuellen Vokabulars des Schriftsetzers. Der Begriff der «non-alphabets» fasst diese typographischen Schmuckstücke zusammen, wobei das kombinatorische Grundprinzip der Typographie weitergeführt wird: eine beschränkte Anzahl von Basiselementen — auch hier wird von einem Schriftsatz gesprochen — welche in Isolation bedeutungslos erscheinen, entfalten ihr wahres Potenzial erst in schriftsetzerischer Aneinanderreihung.

Die überraschenden technischen Lösungen und die gestalterische Originalität der Schriftgießereien kann auch in den Schriftmusterbüchern, den Verkaufskatalogen der Schriftproduzenten, bestaunt werden. Eine Auswahl an eben diesen Type Specimens aus den Jahren 1785 bis 1940 war Grundlage für eine im Frühjahr 2017 gezeigte Ausstellung der beiden Gestalter. Die in digitalen und physischen Archiven aufgestöberten Nicht-Alphabete wurden am Computer neu kombiniert, wobei ästhetische und historische Grenzen mit bewußter Ignoranz und absurdistischer Nonchalance übersprungen wurden. Das erfrischende Ergebnis gibt Einblick in den großen Erfindungsreichtum der Schriftgießereien, prüft aber auch das vorgefundene Satzmaterial auf ihr zeitgenössisches Narrationspotenzial.

Die bevorstehende Arbeit im Druckwerk Lustenau versteht sich als logische Weiterführung dieser Gedankengänge mit den physischen Mitteln des Bleisatzes: das Sortiment der Setzkästen, welche das Druckwerk Lustenau beheimatet, wird zum Rohmaterial einer visuellen Poesie von einer dem Gewicht des Bleimaterials trotzendem Leichtigkeit. Dem typographischen Kombinationsdrang sind nur praktische Grenzen gesetzt, oder – wie ein amerikanisches Schriftmusterbuch von 1892 so treffend meint – «limited only by the imagination», und der Ausstellungseröffnung am 13. Juli!

<http://non-alphabets.no>

Johannes Lang & Ellmer Stefan ko-laborieren seit 2011 an Schriftprojekten, welche sich an der Grenze zur Lesbarkeit, an der Grenze zur Nostalgie, an der Grenze zum Nicht-Alphabetischen, an der Grenze zum Erträglichen äußerst wohl fühlen.

Johannes Lang (*1981, Bregenz) — Studium des Graphic Designes in Wien und Rotterdam — Besuch des Type[Media-Masterprogrammes in Den Haag — seit Jahren an lesbaren und unlesbaren Schriften arbeitend — seit 2013 an der Angewandten lehrend — forschende Mitarbeit zum Thema Lesbarkeit an der schottischen Universität von St Andrews – konstantes Hinterfragen von Formaten und Konventionen — momentan bevorzugte Werkzeuge: Bleistift und Python — www.langustefonts.com

Ellmer Stefan (*1982, Hallein) — gelernter Druckvorstufentechniker (sic!) — Studium der Grafischen Gestaltung mit steigender Tendenz zu Typographie und Schriftgestaltung in Wien, Arnhem und Leipzig — derzeit in Oslo als unabhängiger Schriftgestalter und Gastdozent tätig — permanent der stilistischen Manigfaltigkeit und der manieristischen Extrapolation frörend — www.ellmerstefan.net

Ausstellung

non-alphabets – typographischer Kombinationsdrang im Druckwerk Lustenau

Eröffnung: Do. 13. Juli 20.00 Uhr

Dauer der Ausstellung: 14.7. – 1.12.2017, Do. und Fr. 14.00–19.00 Uhr

Führungen auch außerhalb der Öffnungszeiten möglich unter info@druckwerk-lustenau.at

Druckwerk, Hofsteigstraße 21, 6890 Lustenau

Fotos

Frei zum Druck bei Angabe des Copyrights.

archi_combinations.jpg © Johannes Lang, Ellmer Stefan

exhib_oslo.jpg © Johannes Lang, Ellmer Stefan: Ausstellungsansicht Grafill, Norwegische Organisation für visuelle Kommunikation, Oslo

material_druckwerk.jpg © Johannes Lang, Ellmer Stefan: Type Specimens, nicht-alphabetischer Bleisatz Druckwerk Lustenau

non_alphabets.png © Johannes Lang, Ellmer Stefan

rationelles_arbeiten.jpg © Johannes Lang, Ellmer Stefan

star-combination.jpg © Johannes Lang, Ellmer Stefan

Rückfragehinweis: Christine Katscher, info@druckwerk-lustenau.at, 0043/699 81 964 772

Druckwerk, Hofsteigstr. 21, A-6890 Lustenau, www.druckwerk-lustenau.at

Öffnungszeiten: Do. und Fr. 14.00–19.00 Uhr